



ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ
БЛАГОУСТРОЙСТВА
ТЕРРИТОРИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
КЛЮЧЕВОГО
ПРОСТРАНСТВА
СКВЕР
ЗАВОДА «ЛИТИЙ»

БРЯНСК

2018

БЕЛГОРОД



СОДЕРЖАНИЕ

О ПРОЕКТЕ

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ 4

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА 5

РАЗДЕЛ 1. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ 6

1.1. УЧАСТОК В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН 7

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ 8

1.3. ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ 9

РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПЦИЯ

2.1. ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ. ВИДЕНИЕ 11

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

3.1. ЭСКИЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ ТЕРРИТОРИИ 13

3.2. СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ТЕРРИТОРИИ 14

3.3. СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ 15

РАЗДЕЛ 4. МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

4.1. ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ 30

РАЗДЕЛ 5. УЗЛЫ, ДЕТАЛИ И ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

5.1. ПОКРЫТИЯ И МАТЕРИАЛЫ 32

5.2. ОСВЕЩЕНИЕ 33
СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ
ВИДЫ ОПОР ОСВЕЩЕНИЯ

5.3. ОЗЕЛЕНЕНИЕ 35
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ
ПРЕДЛАГАЕМЫЙ АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ

РАЗДЕЛ 6. О НАС

ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ 39

ИЗГОТОВЛЯЕМАЯ ПРОДУКЦИЯ 40

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ 57

КОНТАКТЫ 59

ИНФОРМАЦИЯ
О ПРОЕКТЕ

ПРИНЦИПЫ
ПРОЕКТА

О ПРОЕКТЕ

ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ГОРОДАХ РОССИИ

В ТЕЧЕНИЕ БЛИЖАЙШИХ ЛЕТ В РОССИИ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ И УДОБНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА, КОТОРЫЕ СОЗДАДУТ НОВЫЙ ОБЛИК РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ. В КАЖДОМ ГОРОДЕ БУДЕТ БЛАГОУСТРОЕНО НЕСКОЛЬКО ТИПОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ, ТАКИХ КАК: УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ, НАБЕРЕЖНЫЕ И ПАРКИ. РЕЗУЛЬТАТОМ ВСЕЙ ПРОГРАММЫ, КОТОРАЯ ЗАВЕРШИТСЯ К 2022 ГОДУ, СТАНУТ БОЛЕЕ 210 БЛАГОУСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ РАЗМЕРОМ В БОЛЕЕ 1200 ГА, С ОБЩИМ НАСЕЛЕНИЕМ ОКОЛО 28 МЛН ЧЕЛОВЕК.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ» — СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СИСТЕМНОГО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И КОМФОРТА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ЕЖЕГОДНО (В ПЕРИОД С 2017 ПО 2020 ГОДЫ) КОМПЛЕКСА ПЕРВООЧЕРЕДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННОЙ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В РЕГИОНАХ РОССИИ.

20
млрд руб.

Направлено на программы благоустройства в 2017 году

25
млрд руб.

Объем выделенных средств из бюджета РФ на приоритетную программу

41
млрд руб.

Господдержка инвестиций в рамках «Программы ЖКХ и городская среда»

6
лет

Приоритетная программа «Формирование комфортной городской среды»

28

МЛН ЧЕЛ.
НАСЕЛЕНИЕ ГОРОДОВ-УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

235

БЛАГОУСТРАИВАЕМЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

1100
ГА

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРАИВАЕМЫХ ТЕРРИТОРИЙ

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА

Четыре взаимодополняющих принципа, соблюдение которых позволит достичь основной цели проекта — повышения качества городской среды.

КОМФОРТ

Благоустройство городских пространств должно учитывать их многостороннее функциональное использование и посещаемость и делать их комфортными для любых типов пользователей.

ИДЕНТИЧНОСТЬ

В проектах благоустройства среды важно сохранить и подчеркнуть их уникальный характер, историческое и культурное значение. Проектные мероприятия должны вернуть исторически сложившийся облик, при грамотной интеграции современных решений в среде.

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Городские улицы должны создавать максимально здоровую среду, отвечающую принципам устойчивого развития. Необходимо увеличить площадь зеленых насаждений с учетом особенностей климата и эксплуатации, обеспечить уход за уже существующими насаждениями.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность – важная характеристика качественного общественного пространства. Для обеспечения этой составляющей участники должны предусмотреть ряд мер, в том числе организацию безопасных пешеходных переходов. Чувство комфорта для пешехода должно быть достигнуто на всей территории города.

1.1.
УЧАСТОК В
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ
КОНТЕКСТЕ

1.2.
ЭТАПЫ
ФОРМИРОВАНИЯ

1.3.
ПРОБЛЕМЫ
ТЕРРИТОРИИ

**РАЗДЕЛ 1.
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОНТЕКСТ**

1.1. УЧАСТОК В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



1.2 ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

Скверы, как правило, окружены жилой застройкой. Их интенсивно используют разные группы посетителей, в первую очередь горожане, живущие в пешеходной доступности (родители с детьми, пожилые люди), транзитные посетители и сотрудники офисов. Ранним утром и поздним вечером в скверах и садах выгуливают домашних животных.

ВЧЕРА



СЕГОДНЯ



ЗАВТРА



Брянск – крупный административный центр, расположенный в западной части России. В городе находится множество храмов, соборов, памятников Великой Отечественной войне. Расстояние от Брянска до Москвы – 370 километров. В 1920—1929 годах был центром Брянской губернии; с 1930 — город областного подчинения (в составе Западной области). Во время Великой Отечественной войны, с 6 октября 1941 года, город был оккупирован немецкими войсками. 17 сентября 1943 года освобождён советскими войсками, с тех пор эта дата отмечается как День города. В лесах Брянщины действовали партизанские отряды общей численностью до 60 тысяч человек. 5 июля 1944 года была образована Брянская область, и Брянск стал её административным центром. В 1956 году в состав Брянска в качестве района включён город-спутник Бежица.

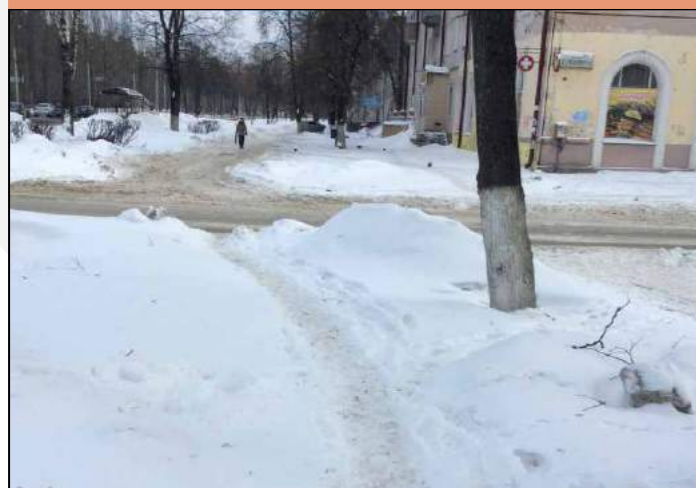
Брянск, достопримечательности которого не относят к разряду всемирно известных, в первую очередь славится своей историей. Почему? Дело в том, что он по праву считается одним из древнейших русских городов. 2016-2017 годы стали переломными для формирования нового облика исторического центра Брянска. Но еще остаются территории, которые требуют комплекса мер по благоустройству. Такой территорией и является сквер у завода «Литий», характерными чертами которого является: отсутствие малых архитектурных форм, неудовлетворительное состояние асфальтового покрытия, недостаточное количество мест отдыха, отсутствие ограждения от проезжей части.

Благоустройство сквера придаст ему статус новой парковой зоны города, доступной, безопасной и комфортной территории. Территория сквера станет удобнее, безопаснее и разнообразнее. Зонирование будет подчеркнуто расположением малых архитектурных форм, а комплексная система освещения повысит комфорт и безопасность в вечернее время что, привлечет новых пользователей, в первую очередь — семьи с детьми.

1.3. ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ

На данный момент можно выделить ряд основных проблем, отражающих недостаточный уровень благоустройства сквера.

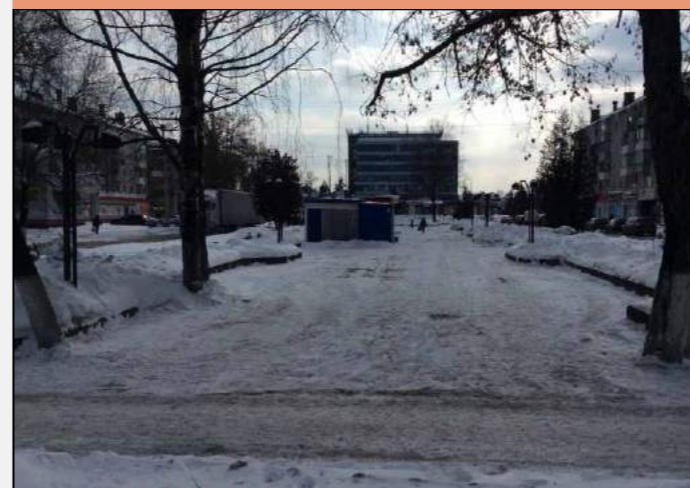
**ОТСУТСТВИЕ ЧЕТКИХ ГРАНИЦ И
ОБОЗНАЧЕННЫХ ВХОДОВ**



НЕОРГАНИЗОВАННОСТЬ ПАРКОВОК



**НЕДОСТАТОЧНО РАЗВИТОЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ**



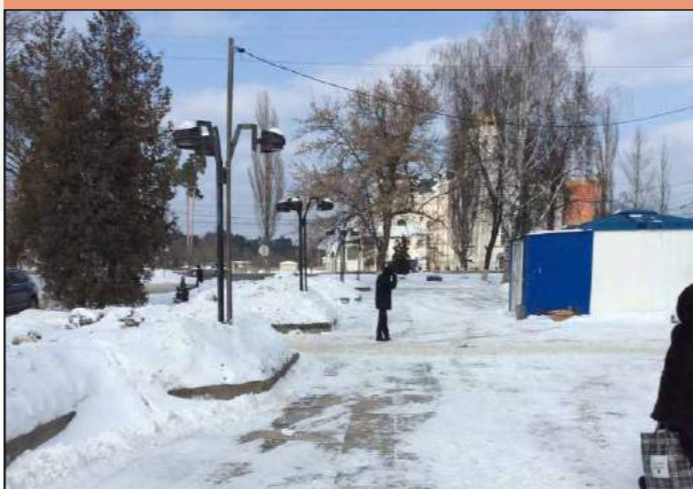
**НИЗКИЙ УРОВЕНЬ
МИКРОКЛИМАТИЧЕСКОГО КОМФОРТА**



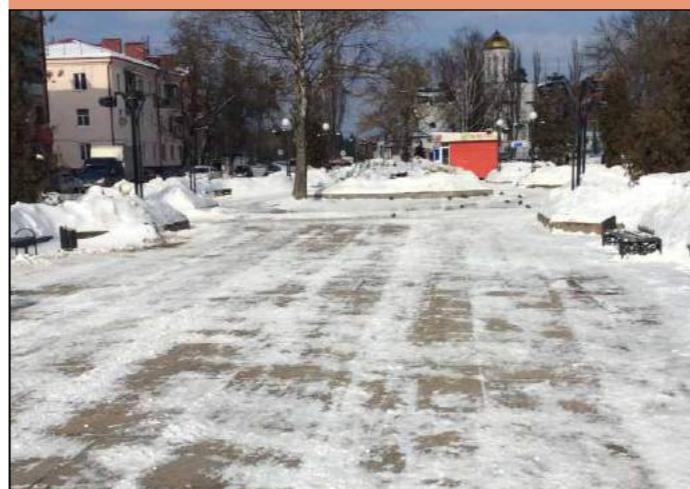
**НЕДОСТАТОК ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ
СЕЗОННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**



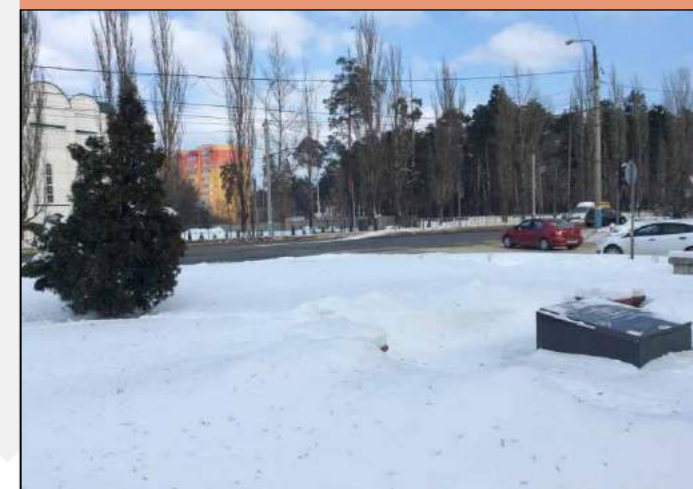
**КОНФЛИКТНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ШУМНЫХ И ТИХИХ ПЛОЩАДОК**



**ОГРАНИЧЕННОСТЬ
ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ**



**НЕДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ
ОСВЕЩЕНИЯ**



2.1
ОБОСНОВАНИЕ
КОНЦЕПЦИИ.
ВИДЕНИЕ

РАЗДЕЛ 2.
КОНЦЕПЦИЯ

2.1 ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ВИДЕНИЕ

Озелененные территории в городах классифицируются по размеру и интенсивности использования. Размер территории определяет возможность размещения различного функционального наполнения территории. В то же время характер использования влияет на необходимость размещения тех или иных зон, площадок или элементов благоустройства. Именно этими принципами используются при разработке концепции благоустройства сквера.

ПРИНЦИПЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

- Возможность использовать территорию в любое время года.
- Повышение безопасности и комфорта сквера за счет комплексной концепции освещения.
- Создание зоны для отдыха и привлечения различного вида активностей
- Сохранение существующих функции и обеспеченность новой инфраструктурой.
- Организация комфортного пространства для пешеходного движения. □

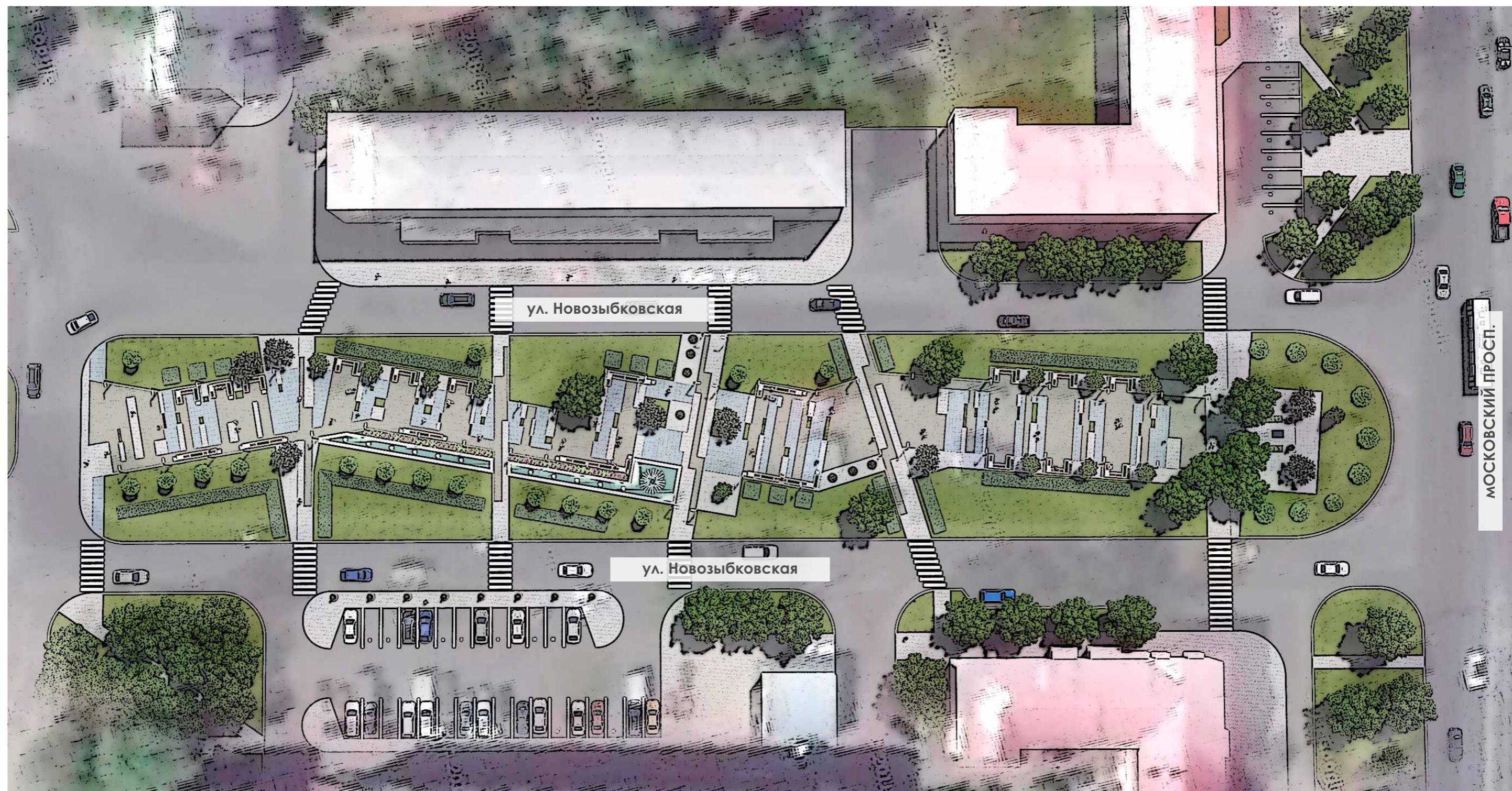
3.1.
ЭСКИЗНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

3.2.
СХЕМА
ГЕНЕРАЛЬНОГО
ПЛАНА

3.3.
СРЕДОВЫЕ
ВИЗУАЛИЗАЦИИ

**РАЗДЕЛ 3.
ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ**

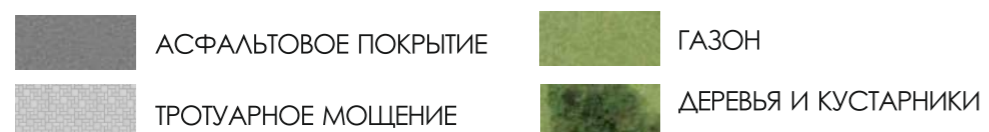
3.1. ЭСКИЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ ТЕРРИТОРИИ СКВЕРА ЗАВОДА "ЛИТИЙ"



3.2. СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА КОНЦЕПЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



3.3. СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ





СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ








СРЕДОВЫЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



4.1.
ВЕДОМОСТЬ
МАЛЫХ
АРХИТЕКТУРНЫХ
ФОРМ

РАЗДЕЛ 4.
МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ
ФОРМЫ

4.1. ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	ВНЕШНИЙ ВИД	МАТЕРИАЛ, ЦВЕТ, ОПИСАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО, ШТ.
СКАМЬЯ «АРТЕМИДА» 1/2 ДЕРЕВО		Серый, белый премиум Дерево	23
СКАМЬЯ «АРТЕМИДА» ДЕРЕВО		Серый, белый премиум Дерево	19
ВАЗОН «АРТЕМИДА»		Серый, белый премиум	23
ВАЗОН «ЛУНА»		Серый, белый премиум	24
УРНА «ИДРА»		Серый, белый премиум	10


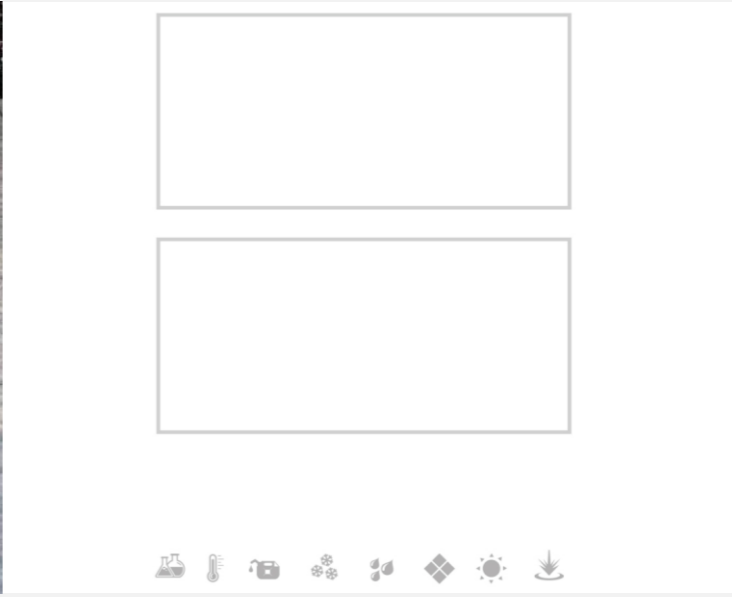

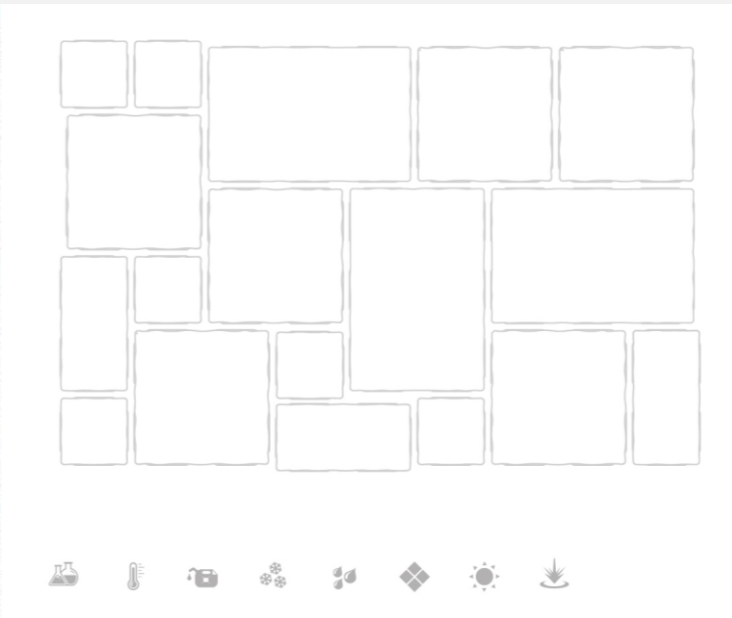
5.1.
ПОКРЫТИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

5.2.
ОСВЕЩЕНИЕ

5.3.
ОЗЕЛЕНЕНИЕ

**РАЗДЕЛ 5.
УЗЛЫ, ДЕТАЛИ И
ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ
ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ**

5.1. ПОКРЫТИЯ И МАТЕРИАЛЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	ВНЕШНИЙ ВИД
ПЛИТКА ШИРОКОФОРМАТНАЯ 1	 
ПЛИТКА ШИРОКОФОРМАТНАЯ 2	 

5.2. ОСВЕЩЕНИЕ. СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



ТОРШЕРНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

ВИДЫ ОПОР ОСВЕЩЕНИЯ

Один из основных критериев, предъявляемых к оценке правильности реконструкции благоустройства, - это создание максимально комфортных условий всем пользователям улицы в любое время суток. Для темного времени суток проектом предусматривается создание нескольких уровней освещения.



ТИП	ЭСКИЗ	КОЛИЧЕСТО, ШТ
Торшерный светильник		49 шт.

ОСВЕЩЕНИЕ ТРОТУАРА И ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ ТОРШЕРНЫЙ СВЕТИЛЬНИК	
Высота	5 000 мм
Цвет	серый RAL 7037
Материал	металл

5.3. ОЗЕЛЕНЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Основным приоритетом является формирование современного пространства с полноценным природным наполнением. Ввиду этого для озеленения применяется выверенный зимостойкий ассортимент растений, пригодных для использования в условиях города.



МОРОЗОСТОЙКОСТЬ И ЗИМОСТОЙКОСТЬ

Применяемые для озеленения виды растений должны характеризоваться достаточной морозостойкостью в климатических условиях региона, то есть быть способными длительное время (не менее трех месяцев в году) выносить температуры ниже 0 °С без повреждений, а также противостоять кратковременным сильным морозам.

Зимостойкость растений подразумевает их способность без повреждений переносить неблагоприятные воздействия среды, сопряженные с зимним, а также позднеосенним и ранневесенним периодами, такие как ранние или поздние заморозки, образование ледяной корки, оттепели с последующими морозами и др.

Для высадки необходимо использовать растения, выращенные в местных питомниках или, по меньшей мере, перенесшие в них зимние морозы.



КРУГЛОГОДИЧНЫЙ ЭСТЕТИЧНЫЙ ВИД

Различные виды растений имеют собственные сроки вегетации, цветения и плодоношения, окраски и опадения листвы, а также обладают другими специфическими особенностями, связанными с изменением внешнего вида в течение года, ввиду чего необходимо учитывать сезон, в который внешний вид каждого из растений характеризуется наибольшей декоративностью. Ассортимент по возможности должен включать в себя растения, декоративные в разное время года.

При подборе растений для групп следует их комбинировать таким образом, чтобы в каждой группе в течение всего года присутствовали растения на пике их декоративности. В каждой части бульвара необходимо предусмотреть несколько таких групп, различных по составу.



ПРОСТОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Предпочтение следует отдавать относительно неприхотливым видам, уход за которыми нетрудоемок и не требует больших временных затрат.

Следует по возможности использовать растения, для которых являются необходимыми только общие мероприятия по уходу за почвой, без использования дополнительных специфических мер по подкормке, обработке кроны и т. д.

Следует избегать растений, для сезонных уходов за которыми необходима реализация сложных в исполнении мероприятий по уходу, таких как укрытие на зиму специальным материалом или частая санитарная обрезка.



СТОЙКОСТЬ К РЕАГЕНТАМ

В городских условиях растения подвержены воздействию крайне агрессивной среды, включая недостаток почвенной и воздушной влаги, чрезмерное уплотнение почвы, загрязнение почвы солями и реагентами, загрязнение воздуха выхлопными газами, что также обуславливает выбор растений, используемых в городской среде.

При отборе растений для городской среды отдельное внимание следует уделять их устойчивости к солям, реагентам и загазованности города. По возможности необходимо использовать соле- и газоустойчивые виды растений. Также следует пересмотреть систему мероприятий по обслуживанию территории в зимний период и уменьшить дозы используемых химических соединений или заменить их безопасными альтернативными средствами.



ДЕКОРАТИВНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Растения могут быть привлекательны благодаря декоративности разных своих частей: побегов, коры, листьев, цветов, плодов. Декоративные части растений могут различаться по цвету, размеру, форме, фактуре. Также большую роль для визуального восприятия растения играет форма и структура его кроны, высота растения, габитус.

Для создания на пространстве бульваров разнообразной визуальной среды следует вносить акценты с определенной периодичностью. Для этого следует подбирать растения, отличные по высоте и габитусу от основных насаждений, с контрастной окраской листвы, цветов и плодов. При всем разнообразии растения должны сочетаться друг с другом, с окружающей средой и соответствовать общей концепции озеленения.









МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ

Наиболее целесообразно использовать в озеленении многолетние культуры. Многие из них обладают высокими декоративными качествами и не требуют больших затрат на ежегодную замену. Для них необходимо проведение сезонного обслуживания, количество при этом зависит от типа растений и используемого конкретного вида.






Для посадки многолетников необходимо точно выбирать подходящее по условиям место в зависимости от экологии конкретного вида для минимизации угнетения растений, гибели экземпляров и необходимости их замены.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ

Широкий ассортимент растений позволяет создать разнообразный и натуральный ландшафт.

ТИП РАСТЕНИЯ	ВЫСОТА	ДИАМЕТР КРОНЫ	ИЗОБРАЖЕНИЕ
ХЕНОМЕЛЕС ЯПОНСКИЙ (АЙВА ЯПОНСКАЯ)	1 м	1-1,5 м	
ЩУЧКА ДЕРНИСТАЯ «SCOTTLAND»	1 м	0,5 м	
ИРИС	До 2 м	4-6 м	
ОЖИКА ЛЕСНАЯ	0,2-0,3 м	0,2-0,3 м	
МИСКАНТУС САХАРОЦВЕТНЫЙ	2,5 м	-	
ДЕРБЕННИК	0,7 м	0,5 м	

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ

ТИП РАСТЕНИЯ	ВЫСОТА	ДИАМЕТР КРОНЫ	ИЗОБРАЖЕНИЕ
СОСНА ГОРНАЯ «HUMPY»	0,8-1 м	1,5 м	
МИКРОБИОТА ПЕРЕКРЕСТНОПАРНАЯ IRIS	0,3-0,4 м	1,5-2 м	
МОЖЖЕВЕЛЬНИК ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ	0,4 м	1,5-2 м	
СТЕФАНАНДРА НАДРЕЗАНОЛИСТНАЯ «CRISPA»	0,3-0,6 м	1,5 м	
СПИРЕЯ ЯПОНСКАЯ «ANTHONY WATERER»	0,6-0,8 м	1 м	

**ИНФОРМАЦИЯ
О КОМПАНИИ**

**ИЗГОТАВЛИВАЕМАЯ
ПРОДУКЦИЯ**

**РЕАЛИЗОВАННЫЕ
ПРОЕКТЫ**

КОНТАКТЫ

**РАЗДЕЛ 6.
О НАС**

ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ

URBANMAF ЯВЛЯЕТСЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫХ МАЛЫХ
АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ
ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДСКОЙ
СРЕДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

О ПРОЕКТЕ:

Проект «UrbanMAF» создан на базе ООО «Завод АрБет» и ГК «Белгородстроймонтаж».

ЦЕЛЬ:

Создание совершенного проекта, направленного на формирование комфортной городской среды и улучшение облика городов.

ПРОФИЛЬ:

Реализация комплексных проектов по благоустройству территорий.

ГОТОВНОСТЬ РАБОТАТЬ:

По федеральной программе, в соответствии с 44 ФЗ, с коммерческими организациями и частными лицами.

2016

СТАРТ И РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРОЕКТА «URBANMAF»

Наша
первостепенная задача
сегодня - сделать жилую
среду привлекательной и
комфортной для гостей и
жителей города,
сгладить конфликтность
между природными
и урбанизационными
формами.

U•MAF
URBANMAF

CITY STONE DESIGN

BELLITALIA
ITALY

metalco
METALCO.IT

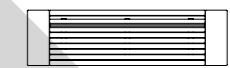
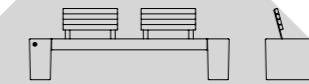
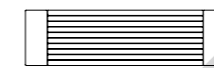
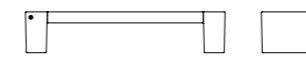
СКАМЬИ



Сочетание различных материалов и элементов декора создает неповторимые дизайнерские комбинации

ЭРАКЛЕЯ/

ERACLEA



L: 2200 mm
w: 650 mm
h: 450 / 784 mm
w: 500 / 514 kg

PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



White GRANITE /
GRANITO bIANCO

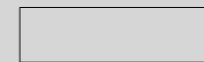
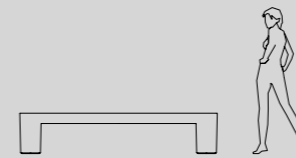


WOOD /
LEGNO



ЭРАКЛЕЯ/

ERACLEA



L: 2200 mm
w: 610 mm
h: 450 mm
w: 594 kg



PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



WHITE GRANITE /
GRANITO BIANCO



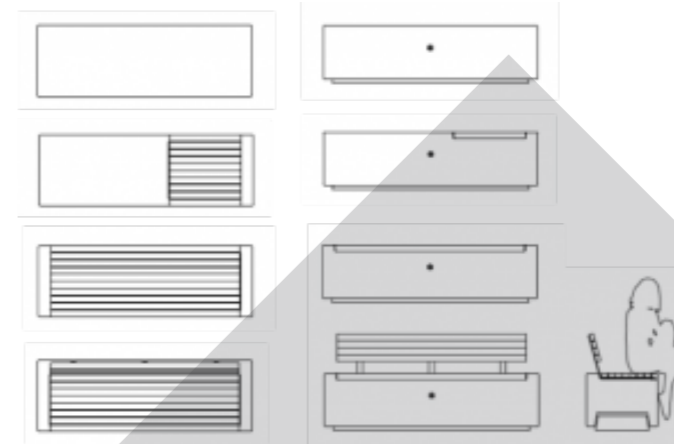






АРТЕМИДА /

ARTEMIdE



L: 1800 mm
w: 600 mm
h: 470 mm

PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



White GRANITE /
GRANITO bIANCO



WOOD /
LEGNO





ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ

АРТЕМИДА



ВЕНЕРА



ДЖОВЕ



ЛУНА



МАРТА



ПЕГАСО

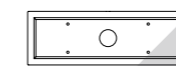
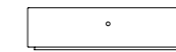


ЭСТАТЕ



АРТЕМИДА /

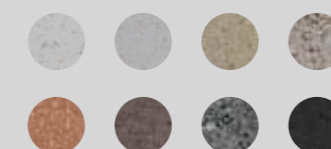
ARTEMIDE



dRITTA
L 1800 mm
w 600 mm
h 470 mm
w 740 kg

CURVA
L 1907 mm
w 742 mm
h 480 mm
w 737 kg

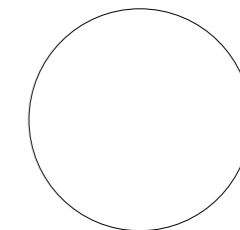
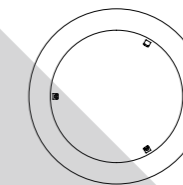
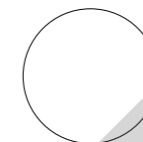
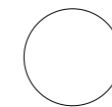
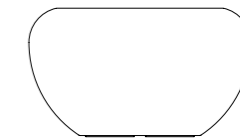
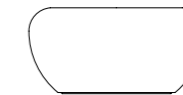
PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



WHITE GRANITE /
GRANITO BIANCO







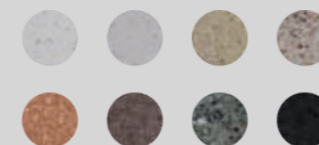
LUNA
Ø 830 mm
h 520 mm
w 360 kg

VENERE
Ø 1153 mm
h 590 mm
w 800 kg

GIOVE
Ø 1500 mm
h 735 mm
w 1500 kg

MARTE
Ø 1900 mm
h 1100 mm
w 3005 kg

PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



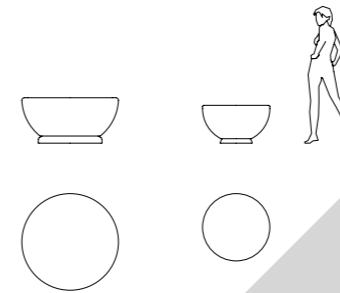
WHITE GRANITE /
GRANITO BIANCO





ЭСТАТЕ /

ESTATE

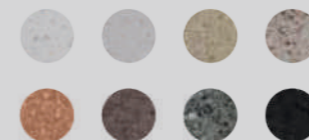


ESTATE
Ø 1150 mm
h 540 mm
w 594 mm

PRIMAVERA
Ø 800 mm
h 450 mm
w 135 kg



PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



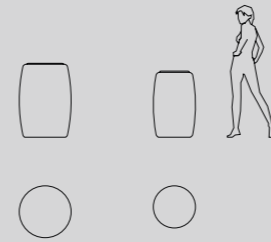
WHITE GRANITE /
GRANITO BIANCO





ΠΕΓΑΣΟ /

PEGASO



PEGASO	ORIONE
Ø 640 mm	Ø 520 mm
h 915 mm	h 816 mm
w 374 kg	w 242 kg

PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE

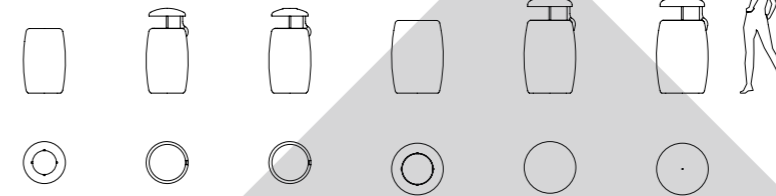


WHITE GRANITE /
GRANITO BIANCO



УРНЫ ОРИОН - ПЕГАСО /

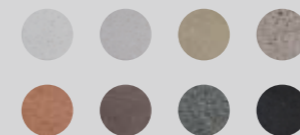
ORIONE - PEGASO



ORIONE
Ø: 520 mm
h: 800 / 1051 mm
w: 242 / 248 kg

PEGASO
Ø: 640 mm
h: 900 / 1200 mm
w: 347 / 383 kg

PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE



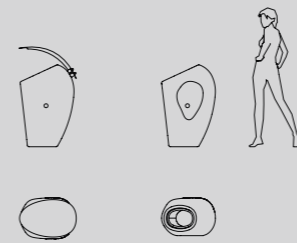
White Granite /
GRANITO BIANCO





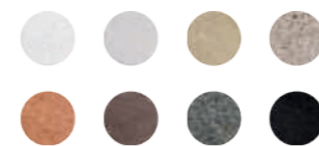
УРНА БИОС/

BIOS



L: 665 mm L: 630 mm
D: 460 mm D: 442 mm
h: 1165 mm h: 960 mm
w: 328 kg w: 318 kg

PRECIOUS STONES /
PIETRE PREZIOSE

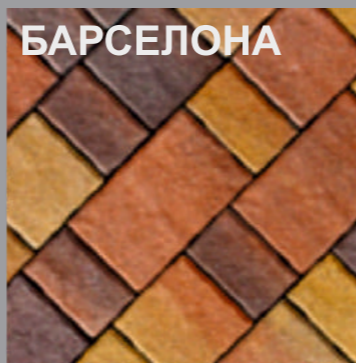


WHITE GRANITE /
GRANITO BIANCO



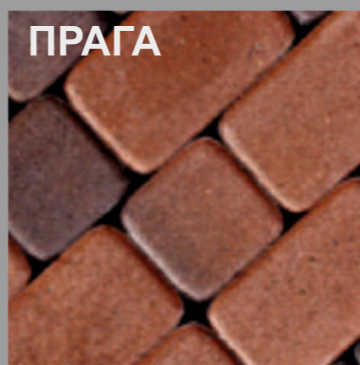
ЦВЕТОВАЯ ГАММА ТРОТУАРНЫХ ПОКРЫТИЙ

БАРСЕЛОНА

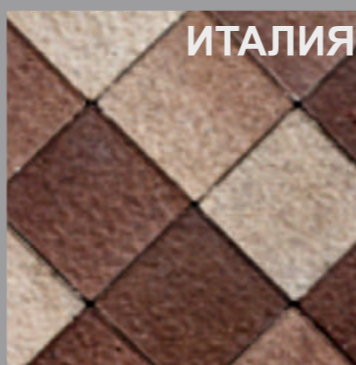


ПРЕМИУМ

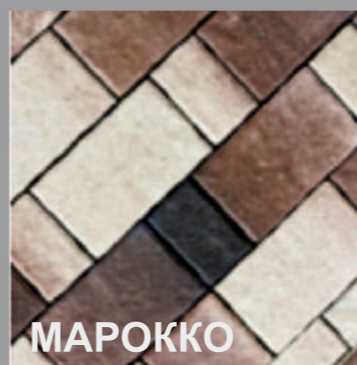
ПРАГА



ИТАЛИЯ



МАРОККО



МАГМА



ТОФФИ



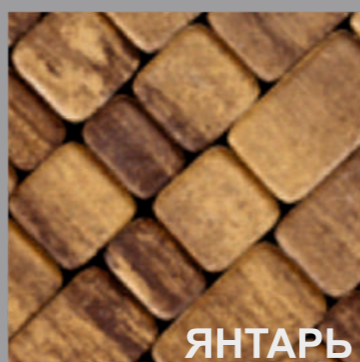
ПРАГА NEW



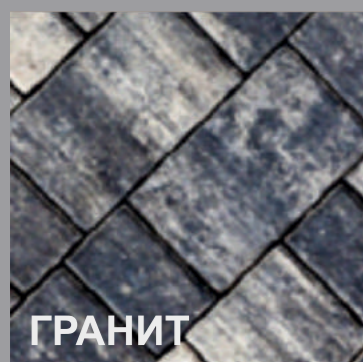
АГАТ



ЯНТАРЬ



ГРАНИТ



МАРОККО NEW



ШЕРЛ



ПЛИТКА ШИРОКОФОРМАТНАЯ

ПАССИОН

ВИЛЛА

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

Г. ГРОЗНЫЙ. «ГРОЗНЫЙ СИТИ»

ФОРУМ «ЗЕЛЕНАЯ СТОЛИЦА»

Р. КАЗАХСТАН, Г. АЛМА-АТЫ
Г. МОСКВА
Г. БЕЛГОРОД
И МН.ДР.

ПГТ. ФОРΟΣ.
«ФОРΟΣ ПАРК»

АВТОРЫ КОНЦЕПЦИИ
Горожанкина Алина
Руководитель проекта



Уразова Анна

Беланина Елена

**...РАЗВИВАЯ ГОРОДСКУЮ СРЕДУ
ПРЕОБРАЗУЕМ ПРОСТРАНСТВО...**

**U
M
A
F**

**г. Белгород,
пр. Славы, 25**

**8 (915) 570-00-88
www.urbanmaf.ru**